





# La Paz en el Oriente

Por Otaño Troiani

Algunos días en diciembre del 1974 la Asamblea General de la ONU acordó una resolución que condenaba a Israel por haber violado el derecho de libre tránsito en el Canal de Suez. En consecuencia, la Asamblea General de la ONU resolvió que el Canal de Suez debía ser libre de tránsito para todos los países, sin distinción de razas o religiones, y que el Canal debía ser administrado por un organismo internacional que garantizara el libre tránsito para todos los países.

En el mes de febrero de 1975, el gobierno de Israel anunció que había aceptado la resolución de la ONU. Sin embargo, el gobierno de Israel no ha cumplido con la resolución de la ONU. El gobierno de Israel ha continuado con su política de ocupación de los territorios palestinos, y ha continuado con su política de discriminación contra los palestinos. El gobierno de Israel ha continuado con su política de violación del derecho de libre tránsito en el Canal de Suez.

## Tiende a mejorar la economía de los Estados Unidos

Por Larry Papp

NEW YORK, 18 (UPI) — Los analistas de la economía estadounidense dicen que la economía de los Estados Unidos tiende a mejorar. Los analistas dicen que la economía de los Estados Unidos está creciendo a un ritmo más rápido de lo que se esperaba. Los analistas dicen que la economía de los Estados Unidos está creciendo a un ritmo más rápido de lo que se esperaba.

## Un gran negocio vendrá rescatar con un sueldo alto en sección CLASIFICADOS de "El Litoral"

Un gran negocio vendrá rescatar con un sueldo alto en sección CLASIFICADOS de "El Litoral". El negocio se trata de la venta de información clasificada. El negocio se trata de la venta de información clasificada. El negocio se trata de la venta de información clasificada.

## Medicos: PEDIATRIA

Dr. GENOVEVA BEYERDORF  
Dr. GRACIELA S. KRAVITZ  
Dr. CARLOS A. CHIALVO  
Dr. JULIO C. LOPEZ

## OBSTETRIA

Dr. ROBERTO R. DEL POZO  
Dr. CARLOS A. GASPARI (D)  
Dr. RUBEN A. LOPEZ

## PROXIMAMENTE UNIDAD PERINATOLOGICA

Dr. CARLOS A. GASPARI (D)  
Dr. RUBEN A. LOPEZ

## PROXIMAMENTE UNIDAD PERINATOLOGICA

Dr. CARLOS A. GASPARI (D)  
Dr. RUBEN A. LOPEZ

Dr. CARLOS A. GASPARI (D)  
Dr. RUBEN A. LOPEZ

Dr. CARLOS A. GASPARI (D)  
Dr. RUBEN A. LOPEZ

## Proveen de agua corriente a una zona de Rosario

ROSARIO, 18 (Telam). — El intendente municipal, Sr. Carlos María de Alvear, anunció que la Compañía de Agua de Rosario había comenzado a proveer de agua corriente a una zona de Rosario.

## El gremio de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — El gremio de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — El gremio de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — El gremio de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Alcance de la Cárceles iniciará su congreso mañana.

## Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

BUENOS AIRES, 18 (Telam). — Fue rebajado el peaje en el pte. 'Belgrano'.

## Muchas urgencias

Por Gerardo Arnau

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

## Muchas urgencias

Muchas urgencias.

Muchas urgencias.

## Lances políticos de la economía

Por Gerardo Arnau

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

## Lances políticos de la economía

Lances políticos de la economía.

Lances políticos de la economía.

## Linea Popular...

(Viene de pag. 1A.)

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

## Linea Popular...

Linea Popular...

Linea Popular...

## Declaración de Sylvester Bagni

MAR DEL PLATA, 18 (Telam). — El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Sylvester Bagni, declaró que...

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni

Declaración de Sylvester Bagni.

## Declaración de Sylvester Bagni











## LA LATA DE SARDINAS

**C**OMO que me llamo Ruperto Isidoro Godoy. Ese día yo estaba cocinando un puchero para mí y mis dos hijas casadas y con sus maridos a cuesta. Pero, en fin, el puchero era suficiente compuesto como esos que mi finada sabia hacer, con bastante choclos, papas y huesos por el gusto. Estábamos por sentarnos a la mesa cuando algo que llaman a la puerta, fuerte, como de gente apurada. Salí pensando para mis adentros:

—Como no sea algún amigo justo ahora cuando el puchero está a punto. Y, efectivamente, era mi compadre Juan. —¡Hola Ruperto! me dijo. ¡Hola, Juan! contesté. A tiempo eres hermano y ¿de dónde sales vos? Porque hacía lo menos un año que no te veía. Pasaba, acoté, y resolví visitarte y como es hora de la comida, te traigo algo comido.

—Pero cómo no, Juan —añadió—; pasó y sentate a comer con nosotros. Y el amigo Juan me alcanzó un paquetito mientras íbamos hacia la cocina. Allí nos sentamos todos, y puse sobre el mesón la latita de sardinas que me había traído Juan. Era una latita de lata blanca, pero linda de mirar. Como esos barcos blancos y esas redes azules y verdes y a mí la vida me gustó la compañía de Juan, aunque es medio silencioso cuando comé. Esa fue la primera vez que vino a mi casa en este año y hablamos de muchas cosas, de sus hijos, de su mujer: —Si la viera, recalcó, le recorda que se puso...

Hablamos del trabajo de él y del mío; en fin, caímos también en eso de la política y de los malos tiempos que corren, hasta que se hicieron las cuatro de la tarde, y comenzamos con los mates. Mis yernos se fueron antes y mis hijas trajinaron con la limpie-

Como a eso de diez días, otro sábado, estaba yo asando unos amarillitos en el patio para no hacer olor a pescado en la cocina, cuando el ladrar el perro. Fue un palpitó que tuve.—¡Huf!—exclamé,—como no sea Juan... porque olor a pescado adobado se sentía y eso es como para entrar a desconfiar de los llamados a la puerta. Y, efectivamente, era Juan pero no venía solo. Me dio un abrazo el amigo y ya la mujer me apretó la mano y el muchacho, no el mayor, sino el otro, se quedó mirándome hasta que la madre le reprochó:—¡Saludale, pues, a

Al otro muchacho apenas si lo conocí, pero era igualito al de Juan. «¿Qué andas haciendo?» —demandé— y me contestó: Te voy a enseñar a pescar. «¿En qué lugar?» —le pregunté. «En la mujer», —vamos a verlo a Ruperto para que veas qué bien andan el hombre. Infortunadamente, yo no sabía pescar. Él me enseñó a pescar. Cuando traía un paquetito y me dice: pásame algunas sardinas. Y, claro, yo le decía: ¡No sé pescar! Él me decía: ¡pero listo de marca. ¡Vio! Bueno: pásame Juan y pasaron todos. Mis hijas me enseñaron a pescar. Después, cuando Juan me daba la latita de sardinas. Para picarlas, repuso. Con lo que yo me nombré la repuso. Con lo que llegar a pescar. Después, el grito de la señora, mi comadre: ¡Déjale eso, y mírate, tú el muchacho que ya sabes pescar! Después, me quedé pensando mucho rato conversando y comiendo maravillosos: claro que no habíamos comido nada. Después, me quedé pensando: ¡cómo me gusta! Después, me quedé pensando: ¡cómo me gusta! Después, me quedé pensando: ¡cómo me gusta!

Y les gustó la tortilla. Que cómo la hacía Ruperto, que qué le ponías que se sale tan jugosa, decía la mujer de Juan y cada vez que tragaba me alababa: ¡ah, ah, Ruperto!, qué bien que cocinás.

Con lo que yo me sentía, no digo orgullosos porque es sabido que en la cocina me pinto solo, pero me gustaba oír a mi comadre, que tan buen apetito tiene y sabe apreciar estas cosas. Así fue que conversando, conversando y de cuando en cuando preguntándole al chico un churlo en la mano



PAUTASSO-75

mi comadre se comió los amarillitos y media tortilla. Los cuirios se los daba al hijo para que dejara de agarrar pan a cada rato. ¡Qué comadre ésta, tan bien que educa a sus hijos! Pero Juan, eso sí, ni una palabra, porque a él le tienen prohibido hablar cuando come, porque no le asienta. Después, sí, después hablamos mucho y recor-

damos de cuando éramos peones solteros. La simpatía, amigo, es lo más lindo que tiene la gente. Y mi compadre Juan es de esos. ¿Y mi comadre? ¡Pura risa!

Como a los quince días estaba yo por poner una olla con agua y al donde herviría los fideos, para mí solo porque mis hijas y sus maridos no se

taban en la ciudad, cuando oigo pum pum, pum en la puerta. Capas —reflexión— que es Juan. Fue uno de esos pálpitos que uno tiene. Y, claro es acerte: era Juan. Venía con la mujer, los dos hijos de la vez pasada, y el suegro, que apenas conocía, pero Juan me espotó: Este es mi suegro que Ruperto; y me alegré de saludarlo. Cuando ya habían entrado los cinco cerré la puerta, pero: pum, pum, pum otra vez. Abrí y Juan que me miraba, me adelantó apenas asomó la cabeza de una chisquilla:

—Che Ruperto, ésta es también hija mía, ¿la conocés? No Juan, le contesté, al tiempo que él me alcanzaba un paquetito. Una latita de sardinas. Pasamos todos al patio. Allí unos y otros, como pudieron, se acomodaron y mi comadre, que es tan educada, sentenció: Ruperto, lo que te hemos extrañado estos días. Y dije: Che Juan, no vamos a dejarlo como so- lo a Ruperto, porque supe ¿sabés? que tus hijas se fueron. Y nos vinimos che Ruperto.

«Eso me dio mucha alegría porque se hay algo lindo en la vida, es estar reunidos con la gente y como calculé que los tídeos no alcanzarian las agregu otro paquete y corté bifés, saqué de armario queso, unos salamines y pa como para que empezaran. Juan abrió la latita de sardinas y se armó la de San Quintín. Había sido que los hijos se enloquecen con las sardinas y yo papo viene sopapo va, en un abrir y cerrar de ojos la latita rodó haciendo ruido por el suelo. Y se entregaron de inmediato todos a la amistad del queso y los salamines. No quise pasar papelon, y les antipicó: Espérenme un

Sail y compré dos tiras largas de asado, lechuga, tomates, cebollas, más pan; compré queso fresco porque vi que eran aficionados al queso a cualquier cosa; para qué les vamos a decir que son delicados, si no son pero el queso les gusta mucho. De manera que lo pasamos lindo porque llené la olla de fideos y mientras se

tiene una olla de nacdos y mientras me voy a lavar, él me trae un plato de la carga de los bifés con este fuego me puse a asar. ¿Qué Juan; es muy atento en la manera de ponderar, pero yo me voy a lavar y él me trae el contenido, lo tomo e hace fiesta con un asado y demás platos. Olvidaba lo de vino. Nüntha me falla mi cajoncito de cerámica, él me trae uno nuevo y se ponía más agradable la compañía. El suero de Juan es hombre callado, pero cuando expresa algo lo expone con una gran claridad. Los muchachos se pusieron demás molestos terminando de comer, enfiñámonos a comadrear. Ruben, Ruperto, nos vamos a lavar y él me trae un plato de nacdos que se leben comiendo. Yo entonce cuando me ponedó una ollita de tres patas y me la pidió prestada. Llévate el plato, me dijo, y téndala que aquí la usamos para lavar. Él me dijo que me pusio mi comadreo. Hacia mucho que no pasaba tantas horas agradables, ya que es sabido que solo no me gusta

Hoy anduve extrañando a los amigos, y me dije: Los voy a visitar. Era como las doce del día y para no causar mal ni ofender tampoco, decidí comprar una latita de sardinas, para corresponderle al amigo Juan. Y pum, pum, pum golpec en la puerta. Salí yo, mi comadre sacó dos manos, apuradas. Hola comadrita! —suspiró— y ella la pobre, pareció que anda en las malas. Me miró como con disgusto, y fue cuando le adelanté: Tómala para los muchachos. Ella sacó la latita de sardinas y me observó: ¡Qué mala suerte, Ruperto; hoy estamos todos dándonos!

resumen:

No es nada —indiqué— y conversamos un rato. Me contó que Juan estaba por llegar y que él también estaba de régimen. Y, bueno —afirmé— no te aflijas comadre, es cuestión de curarse porque lo primero es la salud, lo demás no vale nada.

Y para no preocuparla me volví a mi casa. ¡Pobre Juan, lo único que le faltaba era caer enfermo!

## Del mundo literario

Borges en el cine brasileño. Carlos H. Harsanyi, director cinematográfico argentino, encargado de llevar a la pantalla a

El director, una vez obtenidos los  
de adaptación en Buenos Aires, acaba de  
al Brasil, país en el que vive hace 22

La película será filmada en Satana-  
mento, en el Estado de Rio Grande do  
Sul, a un expreso deseo del escritor  
considera que, en esa región, se conservan  
puras tradiciones gauchescas.

La Dirección General de Cultura de la ciudad de Santiago del Estero publica el "Meridiano". La misma se encuentra en año de vida y el número 28 ofrece un material de lectura, que incluye trabajos de Luis C. Allen Lescano, Horacio Andrés Broyon y Ricardo Dino Tarallón, de Guillermo Eduardo Dargoltz, Florentino y Ramón Gallardo, poemas de Luis Machado, Roberto Castro, Sara M. Jullie H. Urtey, y escritos de diversos de Fladio F. Miranda, Jorge W. Abal, y otros.

En la tapa se reproduce "Chango brachar", escultura de Roberto Delgado. La gramación es de Dardo del Valle. La presentación del número aparece cuidada sin alardes. "Meridiano", que tiene su Aetlanada 387, Santiago del Estero, es actualmente por Elena Nazario.

El Estado de Minas Gerais (Brasil) otorgó el premio "Guimarães Rosa" a la novela publicada en dicho país en 1957. La distinción recayó en De Milena, Circo de Antonio César Drummond Amorim, unido de banco de 31 años, ex seminarista de otro libro, Alvinha nao existe, na que fue publicada con un prólogo de Jorge Amado.

El premio consiste en 50 mil cruzeiros, uno de los más importantes que se concede en Brasil. El libro de referencia consiguiente al jurado —que concedió el premio—, "Um monólogo poético que redator... Jimenez de..."

Durante un reportaje que se le hizo con motivo de la obtención del premio, Amorim dijo: "Y miren ustedes: yo soy orgullosa de considerarme escritor. Aún peor de orgullo de considerarme escritora. La literatura es algo sumamente serio y pasatiempo, está en la sangre, está en mí. Yo tendría que estudiar mucho aún, le puedo pensar mucho para hablar sobre ella. Las definiciones consagradas no me satisfacen."

La idea de los Talleres Literarios, a partir de 1972, los Buzos Aires, y otros centros del país, a raíz de una invitación del Ing. José Babini—quien residió por años en Santa Fe—, miembro de la directiva de la S.A.D.E., presida por el Sr. Juan Carlos Rodríguez, se basaba en una necesidad profundamente sentida por los jóvenes con vocación por la metodología de trabajo empleada en las distintas publicaciones aparecidas en el país, y en el extranjero, en el trabajo del Externo, la Municipalidad se dedicó a editar, en tirada de 2000 ejemplares con poemas de Hilda Vaca, Ana María Ricci y Mirta Buzo de Waisberg, y en 1974, en la imprenta local, En Buenos Aires, bajo la dirección de Juan Carlos Rodríguez, en el local Colombo, secretaría de los Talleres Literarios de la Sociedad Argentina de Escritores, con el apoyo de la "Fuerza de Tercer Libro", y la composición de los poemas de los integrantes: Leopoldo Argente, Daniel Altamirandi, Josefina Arcego, Jorge Bonafant, Patricia Gálvez, Elena Caballero, María Alicia Federman, María Elena Luna, Alicia Federman, Schaefer, Petri.

**AYBO**

CONOCI a tutto E. in la parola poscia

CONOCI a Julio E. Payró en 1948, en ocasión de pronunciar una conferencia sobre "Significación de la nin-

Hijo de don Roberto J. Payró, el ilustre autor de "El casamiento de Laucha" y otras magistrales obras de nuestra literatura nacional, no necesitó sin embargo de esa ilustre progenie para alcanzar su nombradía en el arte y las le-

Aquel Payró que vi en el hotel cuando fui en su busca y que encontré poco a poco fue mostrándose en toda su intimidad, para ofrecerse luego con plenitud espiritual. Payró, lo comprendí, era de una profunda sensibilidad. Medido es el juicio, pero

el extranjero— con rasgos inconfundibles a través de una acción coherente que fue tallando su individualidad como hombre y como escritor.

Había nacido en Buenos Aires el 9 de diciembre de 1859 y puede decirse que, aparte del ejercicio de la docencia dentro del ámbito universitario, como profesor de historia del arte, todo su quehacer intelectual estuvo signado por un apasionado interés por desentrañar cualidades esenciales en la obra de pintores, escultores y grabadores de distintas épocas.

Para el LITORAL.

Lúcido y agudo crítico, llegó al ejercicio de enseñar discípulos luego que realizó estudios de dibujo y pintura en Barcelona, con Torres García, y en Bruselas, en la Academia Real de Bélgica. Poseedor de una vasta cultura artística y de un riguroso método expositivo, fue autor de numerosos trabajos sobre distintos temas relacionados con la plástica y publicó diversos estudios sobre figuras destacadas del ámbito artístico universal: Tintoretto, Cezanne, Van Gogh, Gauguin, D. H. Lawrence, Maillol, etc. Entre los artistas argentinos, resalta alguno.

tivamente de la obra de Pettorutti, Bigatti, Gómez Cornet, entre otros.

No fue sin embargo un silencioso esteta dedicado sólo a exaltar valores individuales y destacar calidades de grupos y escuelas, sino también un investigador de las condiciones sociales que enmarcaron el accionar artístico —cuando no lo determinó— de figuras claves, como lo señala su obra "Picasso y el ambiente artístico-social contemporáneo" (1957), en el que la obra de este gran creador es considerada como la expresión genuina de una época multiforme.

ne, en que las manifestaciones de la pintura se conjugan con lo mutante y contradictorio de un mundo real que se caracteriza por sus antagonismos y por un

El marcado despegue de la imaginación hacia una liberación de la forma y lenguaje plástico. De igual manera, el impresionismo y el ajuismo, como movimientos éstos de profundas consecuencias en la evolución del arte contemporáneo, fueron objetos de su preocupación dentro de un enfoque crítico en relación directa con la época y el medio. Porque para Payró, siempre inmerso en el

universo artístico que lo inquietaba, el hecho estético está siempre ligado por un acontecer socio-cultural que lo conforma y le da vigencia temporal.

De ahí que haya considerado que la pintura era una representación de las acciones del hombre ante el espectáculo de un mundo en proceso de una profunda transformación y que expresara una esperanza fe, en 1944, que "quizá nunca se abrirá en este siglo un mundo nuevo, pero sí algunas aspiraciones y visiones de futuro como fines". Afirmación que, sin embargo, no impidió una aguda penetración en los problemas sociales de los últimos años de vida, frente a la cual sus pinturas más características que pue- den verse en el museo de la ciudad de Buenos Aires.

Gastón Gori

Santo Fe

PAPA EL LITORAL